

Використання елементів англійського дитячого фольклору на уроках англійської мови

Для того щоб учні мали уявлення про головні національні традиції, звичаї та країни, мова яких вивчається, а також систему навичок та вмінь адекватно поводитися, спираючись на ці знання, я також використовую в своїй роботі елементи англійського дитячого фольклору у вигляді його малих форм (римувань, лічилок, віршиків, пісень).

Наприклад, у **3 класі** під час вивчення теми «*Animals*» я використовую вірш:

At the Zoo

I saw, I saw, I saw A lion at the zoo.

I saw, I saw, I saw A baby tiger too.

I saw, I saw, I saw A big grey kangaroo

I saw, I saw, I saw I saw them at the zoo.

У **2 класі** при вивченні рахунку до десяти я запроваджую лічилку:

1, 2. What must I do?

7, 8. Put the plate!

3, 4. Close the door!

9, 10. By our fat hen!

5, 6. Look at the chicks!

У своїй практиці я використовую різноманітні римування для фонетичних зарядок, оскільки приділяю велику увагу англійській фонетиці. Зокрема, для закріплення звуків [w], [o], [ai], [i:]:

Why is the sky so high, so high?

Why can't I learn to fly, to fly?

Why is the sea do deep?

Why must I now and then sleep.

Без фонетичних знань набагато важче зрозуміти співрозмовника, зокрема,

англійські звуки: [ð], [θ], [r], [d], [t], [w], які не існують у нашій рідній мові.

У 3 класі, опрацьовуючи тему «Animals», я використовую такі римування:

My nice cat	A little meat,
Sat on my bed.	I gave him to drink
I gave him to eat	A little milk.
My dog can't talk	When I take my dog
But he can bark	To the park

Я досить часто на своїх уроках використовую **вірші, скоромовки, прислів'я, загадки, музику і пісні**, які створюють на уроці особливу атмосферу країни, мова якої вивчається. Пісні на уроці поживляють викладання, вносять різноманітність, викликають позитивні емоції та створюють високу мотивацію.

Пісні це також хороший лексичний та граматичний матеріал для запам'ятовування.. Багато пісень містять гарні приклади розмовної мови, гарну лексику, а також є неоцінімим джерелом тем для обговорення (кохання, дружба, патріотизм і т. д.).

Відомо, що діти, які навчаються у молодшій школі, є переважно жвакими і рухливими, їм важко втриматись на місці протягом 7—10 хвилин, їм потрібна зміна уваги й діяльності. Мені на допомогу приходять ігри-пісні.

Я впевнилась на практиці, що навчання дітей молодшого віку іноземної мови не можливе на першому етапі без внесення ігрового елемента в заняття. Гра пронизує весь урок — матеріал вивчається й повторюється легше, коли він набуває вигляду гри.

Я використовую пісні як в початкових, так і в середніх класах, а також для позакласної роботи — шкільних ранків, п'єсок англійською мовою.

Учні **5 класу** з радістю грають співаючи пісню на знайомий мотив «веселих каченят»

(тема «Let's have a rest!»)

Я вважаю, що ігри-пісні вносять в урок розрядку, різноманітність, рятують його від нудьги й сірості. Рима й музика сприяють правильному засвоєнню інтонації і пісні, являють собою тренувальні вправи в роботі над вимовою.

